Exercices d'art de la parole

Guilloto, Évelyne

Note : Pas noté
Prix
Prix TTC : 18,00 €

Prix de vente réduit :

Prix ??de vente18,00 €

Remise

Poser une question sur ce Livre/Produit

Éditeur : Académie d'art de la parole

Description du Livre/Produit

Livre complémentaire : " Logos, poésie, art de la parole"

Présentation

Suivant l'impulsion donnée par Rudolf Steiner pour un renouveau des arts de la récitation, de la déclamation et de l'art dramatique, plusieurs personnes se sont employées à transposer en français les exercices de diction créés en langue allemande par l'initiateur de l'Anthroposophie ou à en composer selon les spécificités de la langue française. Ces personnes sont principalement Marcel Altmeyer, Ruth Dubach, Michel Krassovsky, Serge Maintier, Elisabeth Pux, Pierre Tabouret, etc.

La tradition française perpétuée dans les conservatoires et la tradition populaire nous fournissent également quelques éléments. Plusieurs années d'exercice pratique de ces nombreuses créations nous permettent d'en présenter aujourd'hui une sélection réalisée d'après des critères précis :

- la mise en valeur de tel ou tel aspect d'une ou de plusieurs sonorités,

- les difficultés techniques présentées,

- l'accentuation : la ou les sonorités étudiées doivent se trouver autant que possible dans des syllabes accentuées,

- le rythme, qui doit être à la fois varié et équilibré,

- l'image ou le sens, qui seront présents sans être trop précis et feront appel à l'imagination ou inciteront à une sage réflexion plus qu'à la pensée intellectuelle.

Une dose d'humour, inversement proportionnelle à l'intérêt présenté par le sens, sera la bienvenue. Les suites d'exercices présentées et leurs commentaires sont destinés à faciliter la pratique personnelle et à guider dans leurs premiers pas l'écoute et l'expérience intérieure. Par les indications données, on tente de communiquer une expérience qui se recrée sans cesse dans l'exercice pratique, doit rester vivante et préserver une mobilité constante. Ce qui est noté ici est l'aboutissement d'un processus. Goethe disait : "L'individualité suscite l'individualité". Ainsi, les propositions faites pour la pratique des exercices, tout en constituant une solide base de travail, doivent stimuler, susciter l'activité et les découvertes individuelles.

Le livre Methodik und Wesen der Sprachgestaltung "', "Méthode et nature de l'art de la parole", dont sont extraites la plupart des citations de Rudolf Steiner, constitue la base de cette étude et pourra être consulté avec profit.

Le présent ouvrage pourra constituer un document de référence pour l'artiste de la parole, puisque pratiquement tous les exercices créés jusqu'à ce jour s'y trouvent regroupés. Les étudiants en pédagogie ou en eurythmie pourront s'en servir au cours de leur formation. Le pédagogue en pays francophone et le professeur de français à l'étranger y trouveront maint exemple à exercer en classe. Ce recueil pourra servir à l'acteur pour sa préparation, à l'amateur pour son étude. Nous espérons qu'il permettra à tout lecteur de percevoir la richesse et l'étendue du monde du langage, de la langue française et la tâche qu'a l'art de la parole de les révéler.

Évelyne Guilloto

Sommaire

- Citations extraites de Methodik und Wesen der Sprachgestaltung
- La physiologie du langage : l'articulation, la voix, le souffle
- Accorder son instrument
- Provenance des exercices
- Exercices de préparation
- Exercices d'articulation
- Exercices pour le souffle
- Exercices de volubilité
- Exercices de pose de la voix : Voyelles - Diphtongues et sonorités mouillées - Voyelles nasales - Dialogues
- Les quatre qualités du langage I
- La répartition du sens
- Les régions d'émission
- Les directions
- Les forces de l'âme
- Strophe mantrique
- L'articulation et le ressentir des consonnes
- Les quatre qualités du langage II
- Ressentir les sonorités
- Palindromes
- L'entraînement : suite d'exercices
- Exemples poétiques
- Comment monter un texte
- Exercices créés par Marcel Altmeyer
- Les exercices d'art de la parole en français
- Les exercices d'art de la parole de Rudolf Steiner en langue allemande et leurs correspondances en français, en suivant le classement de Gertrud Redlich

Évelyne Guilloto

Après des études à l'école d'art de la parole et d'art dramatique du Goetheanum de Dornach (Suisse), elle donne , depuis 1979, des cours réguliers à Paris et à Chatou.